



Красная ковровая дорожка, вспышки фото- и кинокамер, самые непредсказуемые подарки и «супернеожиданные» сюрпризы... Вы еще не догадались, о чем мы?! Конечно же о кинофестивале «ГУДWIN», по традиции объединяющем самых позитивных, самых креативных, а еще остроумных, смелых, ярких... да и просто талантливых ребят.

На этот раз речь идет о проекте «ГУДWIN – ШКОЛА», взявшем, как и его проект-прародитель «ГУДWIN», свое начало из стен университета «Дубна». Организаторами их стал студенческий совет учебного заведения, сумевший найти отличный контакт с учителями, директорами городских школ и, конечно же, с самими ребятами, вызвав их на диалог с кинотворчеством.

Тут стоило бы отвлечься от основного повествования и сказать, почему именно это фото было выбрано в качестве первополосного украшения нового номера нашей газеты. Все просто. На нем – победители кинофестиваля школьного кино, команда девушек из школы №7, получившие Гран-при фестиваля и удостоенные специального приза от еженедельника «Встреча» – сертификата «Я – на первой полосе!», дающего право на размещение фотографии команды на первой странице нашей газеты.

А поскольку мне к тому же еще выпала честь оказаться в жюри фестиваля, то увидеть я смогла, пожалуй, чуточку больше, чем его рядовые зрители. Впрочем, обо всем по порядку.

## **Номинации в шутку и всерьез**

Год от года желающих поучаствовать в этом творческом проекте становится все больше и больше. Так, на этот раз было полтора десятка команд-участников, причем некоторые школы представили сразу по два фильма (их создателями правда стали представители разных возрастных категорий), а гимназии №№8 и 11 и вовсе реализовали совместный проект с интригующим названием «Альтер эго».

Качество фильмов – режиссерской работы, работы монтажной группы, сценаристов, актеров оценивалось по десятибалльной системе. Фильм, набравший наибольшее количество баллов, становился победителем в той или иной номинации, а их, номинаций, было на этот раз больше чем обычно. Так, помимо приза за лучшую мужскую и женскую роли, появились две новые номинации за «Лучший женский образ» и «Лучший мужской образ». Вот и попробуй тут разберись, кто лучше в образ вошел, а кто роль ярче всех сыграл...

В дополнение к официальным номинациям организаторы фестиваля, дабы сделать действо на сцене еще более смешным и запоминающимся, успевали присваивать каждому киноролику шуточную номинацию, предварительно заставив самих участников съемочной группы поломать голову над вариациями сценического юмора.

Да, и совсем забыла представить ведущих вечера, одновременно являющихся и одними из его организаторов – Александру Лисёнкину и Евгения Елисеева, а также помогавшего поддерживать позитивное настроение на сцене еще одного организатора проекта «ГУДWIN – ШКОЛА» Эдгара Дживаряна, работавшего в этот вечер по совместительству еще и добрым волшебником, исполняющим желания ребят.

## **Желания исполняются**

Ну скажите, где еще, как не на «ГУДWiNe», вы, всю жизнь мечтающие о целой коробке киндер-сюрпризов, ее получите? Или обретете огромную охапку воздушных шаров, едва обронив, что хотите просто ... полетать. Одним словом, организаторы творчески,

нестандартно, выражаясь современным языком, с огромным креативом, подошли к проведению как самой заключительной части фестиваля, так и к его подготовке.

Кстати, от старта проекта до показа готовых роликов прошло всего два месяца. Но далеко не все команды, а точнее, мало какая команда приступила к работе восемь недель назад. Вдохновение ведь – штука тонкая. В большинстве случаев, делились сами ребята, непосредственно с камерой в руках и в активном творческом поиске находились от силы три–четыре дня, а то и еще меньше. Правда на результате это вряд ли сказалось: как заметил кто-то из членов жюри, главное – вовремя поймать идею, дальше дело техники...

Как раз всю как техническую, так и творческую сторону процесса съемки фильма школьники могли освоить во время мастер-классов, которые проводили студенты университета, привлекая специалистов в области режиссуры и монтажа. На встречах обсуждались идеи и сценарии будущих фильмов, проходил просмотр отснятых материалов и первых версий работ, чтобы с учетом ошибок и недочетов последующие дубли были более удачными.

### **В кадре только лишь ... медведь**

Не знаю, кому из четырех девчонок, оказавшихся на первой полосе нашей газеты в компании организаторов фестиваля кинороликов «ГУДWIN - ШКОЛА» Эдгара Дживаряна и Евгения Елисеева, пришла в голову идея сделать главным и единственным героем фильма ... плюшевого медведя, но получилось весьма удачно. Признаюсь честно, редко приходится встречать такое единодушное решение жюри.

«Вот так игра главного героя!», «А эмоции, эмоции видели какие! И взгляд-то яркий такой!» – ну разве подумаешь, что эти отзывы о простой игрушке, ожившей под взглядом обычной камеры. «Новая жизнь» – такое говорящее название дали своему кинотворению ученицы одиннадцатого класса школы №7, показав, что каждому, будь на то его желание и воля, возможно поменять свой привычный жизненный уклад.

Кстати, как раз об этом, о стремлении ребят к переменам и совершенствованию в отношениях с ровесниками, с учителями, с собственными родителями, работе над собой,

были многие из представленных на конкурс фильмы. И что особенно приятно, школьникам (в отличие от их сверстников, принимавших участие в проекте в прошлые годы) удалось уйти от трагических тем с удручающим сюжетом, а вот картины с глубоким сюжетом, над которым просто интересно подумать, были.

Как раз такой фильм, наполненный глубоким смыслом, удалось снять команде школы №8 – фильм «Зазеркалье». Он заставлял не просто думать, а сопереживать, страдать вместе с юной героиней, которая испытывает унижения со стороны своих ровесников, одинока она и в собственной семье. Также единогласно было решено присудить первое место исполнительнице как раз этой роли Евгении Ваговой – все члены жюри в номинации «Лучшая женская роль» выставили ей наивысший балл.

Награждение победителей, которое как всегда особенно волнующе и торжественно, было и на этот раз по-ГУДWINски ярким. Номинанты получили призы от спонсоров (их было не меньше двух десятков) и самих организаторов фестиваля. Подарком же для всех – и участников съемочного процесса, и многочисленных зрителей, стал фейерверк из конфетти на сцене. Такое творчество запомнится надолго.

**Анна Сухая**

**Победители проекта «ГУДWIN - ШКОЛА» – 2012 в номинациях:**

**«Лучший фильм» – «Новая жизнь» (школа № 7);**

**«Лучший фильм, по мнению зрителей» – «Братья» (гимназия № 3);**

**«Лучшая мужская роль» – Никита Блинников в фильме «Братья» (гимназия №3);**

**«Лучшая женская роль» – Евгения Вагова в фильме «Зазеркалье» (гимназия №8);**

**«Лучший мужской образ» – Михаил Спасков** в фильме «Двое» (школа №4);

**«Лучший женский образ» – Татьяна Циспьяк** в фильме «Двое» (школа №4);

**«Лучший сценарий» – совместная работа гимназий № 8 и № 11** фильм «Альтер эго»;

**«Лучшая режиссёрская работа» – фильм «Зазеркалье» (гимназия № 8);**

**«Лучшая операторская работа» – фильм «Братья» (гимназия № 3);**

**«Лучший монтаж» – фильм «Грань влияния» (лицей № 6);**

**«Лучшая массовка» – фильм «Совсем другая история» (школа № 9);**

**«Лучшее звуковое сопровождение» – фильм «Двое» (школа № 4).**

**Читайте ещё:**

[Необычный пробег](#)

[Креативный порыв, или Флешмоб дошел до «Маяка»](#)

[Реконструкторы истории](#)

[Роскошь самовыражения](#)

[Кисть, оплодотворенная вдохновением](#)

[Пессимизм с оптимизмом](#)

[Праздник детских улыбок](#)

[Золотой тигр](#)

[ЕГЭ глазами тех, кто его пережил](#)

[В фокусе – динамика](#)

[Кодо «железных сердец»](#)

[Между ракеткой и информатикой](#)

[Путешествие в Древнюю Русь](#)

[Предельная винтокрылость](#)

[Фантазии в стиле техно-арт](#)

[Рекорд России](#)