



Полезный и нужный семинар для учителей нашего наукограда прошел в конце ноября в школе №4. Организованный Управлением народного образования и Центром развития образования г. Дубны, он рассмотрел актуальные вопросы преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики» – одного из самых востребованных и проблемных предметов современной школы.

Сегодня все сетуют на лавину информации, в которой тонет сознание школьника, и только ленивый не говорит о великом моральном одичании нашей цивилизации. Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) ведется в 4-х классах школ Дубны как комплексный учебный курс с 2012-2013 учебного года и регулируется действующим образовательным стандартом. Опыт, проблемы и перспективы этой молодой веточки дерева российского образования интересно и живо обсуждали на семинаре учителя начальных классов, истории и обществознания, русского языка и литературы, мировой художественной культуры – именно они сегодня ведут предмет ОРКСЭ в школах города.

В этом учебном году курс «Основы религиозных культур и светской этики» изучают под руководством 17 педагогов 570 учащихся четвертых классов Дубны.

Чувство Родины... Когда оно возникает, как приходит к человеку? Через конкретное ощущение, событие, благодаря особенной встрече? Наталия Васильевна Кузнецова, учитель истории школы №4, свой открытый урок ОРКСЭ так и назвала «Чувство Родины». Не робея и не тушуясь под взглядами большого количества гостей, ее питомцы храбро рассуждали о главных чувствах человека, о значении корня «род», о понятиях «малая», «большая» и «историческая Родина». О том, что в путешествиях на теплые моря вспоминают свой родной север, закат на набережной Волги и как поют

Светская этика или религиозная культура?

Автор: Встреча
24.12.2015 08:19 -

СОЛОВЬИ.

Затаив дыхание, слушали Бернеса «С чего начинается Родина?», смотрели мультфильм, смонтированный из рисунков детей, и сообща решили, что чувство Родины создает в душе островок добрых чувств. А тогда все дороги для человека открыты.

Когда обсуждали урок, методисты и педагоги говорили о разных вещах: ребенок начинает понимать, если чувствует. Он идет от конкретного ощущения к пониманию образа. От конкретики к абстракции. Хорошо, если в учебнике много сказок, притч, стихов, а не только красочные картинки, уйма заданий и «каша» смыслов. Курс «Основы религиозных культур и светской этики» молодой, еще недостаточно обеспечен дополнительными материалами, дисками с презентациями и литературой для учителя, подготовка к уроку требует больших временных затрат.

Слушаю и вспоминаю строчки Маяковского, на которых выросло не одно поколение детей:

Крошка сын к отцу пришёл,

И спросила кроха:

– Что такое хорошо

И что такое плохо?

Отличать злое от доброго, быть вежливым, соблюдать правила поведения в общественных местах, конечно, очень важно. Только вот у этих понятий светской этики есть еще одно наполнение – духовное.

Светская этика или религиозная культура?

Автор: Встреча
24.12.2015 08:19 -

Сегодня, учитывая мнение родителей, администрация школ выбирает свое направление преподавания ОРКСЭ: «Основы светской этики» (его в 2015 – 2016 г. в России и Дубне предпочли 60% школ), «Основы мировых религиозных культур» – 30%, «Основы православной культуры» – 10%.

«Все направления имеют культурологический характер, – пояснила Элла Васильевна Гудошникова, методист «Центра развития образования», – не содержат критических оценок других религий и мировоззрений и основаны на общих для всех россиян гражданских нравственных ценностях и нормах».

Неподдельный интерес участников семинара вызвало выступление преподавателя вероучительных дисциплин гимназии «Одигитрия» Тамары Борисовны Осетровой, представившей свои разработки – тесты, плакаты, вопросы. В 4 классе она ведет «Основы православной культуры» по учебнику известного богослова Андрея Вячеславовича Кураева. Предлагает своим воспитанникам подобрать к молитвам стихи. К заповедям Божиим – пословицы и поговорки: «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает», «Чужому счастью не завидуй», «Других не суди, на себя погляди».

Каким бы ни было наполнение курса ОРКСЭ, он помогает просвещению, учит нравственности, образует, знакомит с корнями отечественной культуры и духовности. «А культура и духовность, – сказал недавно директор Русского музея Владимир Александрович Гусев, – это именно то, что превращает стадо в людей, народ и нацию».

Наталья ИВАНОВА