«Мой друг рисует горы…»

Автор: Встреча
10.03.2022 00:00 - Обновлено 09.03.2022 15:27



Каждый из нас художник в душе и мечтатель, романтик. В этом убедились посетители библиотеки в левобережье – один из вечеров там выдался ярким, творческим и познавательным. Непогоду и хандру разгоняли красками и улыбками на мастер-классе от художницы Софии Воскресенской «Рисуем горы».

София рисовала густыми масляными красками и мастихином. Зрители увидели, что это за инструмент и как ловко с ним можно управляться, быстро покрывая большую площадь.

Начинающие художники использовали более привычные со школьных лет акварель, гуашь и кисточки. Подростки, студенты Дмитровского техникума СП-3 «Дубна», взрослые, далёкие в обыденной жизни от живописи люди – все получили удовольствие от процесса творчества.

Мир гор многолик. У всех пейзажи получились разные. У кого-то вечер, почти ночь, с падающими с неба звёздами или отблесками костра. На другой картине солнце прощается с горами на закате, или, наоборот, только-только начинает освещать их первыми лучами. Вода была не только в стаканчиках для кистей, но и на картинах в виде нарисованных озёр, ручьёв и водопадов, морского прибоя. Всё зависело от настроения, мечтаний и представлений каждого из художников. Даже те, кто никогда не был в горах, влюбились в них.

И это неудивительно, ведь картины Софии Воскресенской показывают, как прекрасна и хрупка наша природа, наша Земля в этом бескрайнем океане космоса. В горах можно услышать музыку ветра, далеко разносящего песни и звуки природы. Горы также завораживают неподвижностью и тишиной. Именно здесь можно почувствовать музыку близких к ним небесных сфер и тысячелетнюю мудрость вековой истории человечества и Земли. Кавказ и Урал, Анды и Гималаи, Памир и дальневосточные сопки – все они такие разные, и все они величественны и красивы, призывают нас прислушаться к голосу Бога и природы, почувствовать хрупкость жизни и тишину.

Художники-любители узнали много интересного и нового. Научились различать и сочетать, смешивать разные оттенки, создавать на плоском листе бумаги объём и перспективу, фактуру камня, воды в разных её состояниях, дерева и леса вдали и вблизи. Акварели получились более воздушными и лёгкими, чем масляная живопись. И рисовались быстрее. Как в песне Ады Якушевой, художники нарисовали горы «далёкие, как сон».

В завершение встречи София провела для начинающих коллег экскурсию по своей выставке. Рассказала, откуда берутся сюжеты для её космических картин. Наука и телескоп «Хаббл» вместе с Интернетом в помощь не только учёным-исследователям глубин Вселенной, но и творцам-художникам.

На память о незабываемых впечатлениях и познавательной беседе гости уносили с собой свои работы, гордые и довольные, открывшие в себе новый талант и возможность самовыражения. Такие встречи дают много познавательного и творческого стимула как ученикам, так и мастерам красок, кисти и холста.

Алла СОБОЛЕВА